

# ЗАПОМНИ НОМЕР ЧАСТИ ВОЙСКОВОЙ

Слова И. ПАЛЬКИНА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка С. ТУЛИКОВА

В походном движении

The musical score consists of six staves of music for piano and voice. The piano part is on the left, and the vocal part is on the right. The vocal part includes lyrics in Russian.

**Staff 1 (Vocal Part):**

- Key signature: F major (one sharp).
- Time signature: Common time (indicated by '4').
- Tempo: 'mf' (mezzo-forte).
- Notes: The vocal line starts with 'нар' (part) and continues with a series of eighth and sixteenth notes.
- Chords: Hm, H<sup>7</sup>, Em, H<sup>7</sup>, Em.

**Staff 2 (Piano Part):**

- Key signature: F major (one sharp).
- Time signature: Common time (indicated by '4').
- Notes: The piano part features eighth and sixteenth-note patterns.
- Chords: Hm, G<sup>7</sup>, C, A<sup>7</sup>, D<sup>b</sup>, A<sup>7</sup>, D, F#<sup>7</sup>.

**Staff 3 (Vocal Part):**

- Key signature: F major (one sharp).
- Time signature: Common time (indicated by '4').
- Tempo: 'ff' (fortissimo).
- Notes: The vocal line continues with eighth and sixteenth notes.
- Chords: Hm.

**Staff 4 (Vocal Part):**

- Key signature: F major (one sharp).
- Time signature: Common time (indicated by '4').
- Tempo: 'mf' (mezzo-forte).
- Notes: The vocal line continues with eighth and sixteenth notes.
- Chords: Em<sup>6</sup>, F#<sup>7</sup>, Hm, E<sup>7</sup>.

**Staff 5 (Piano Part):**

- Key signature: F major (one sharp).
- Time signature: Common time (indicated by '4').
- Notes: The piano part features eighth and sixteenth-note patterns.
- Chords: M, M, M, M.

**Staff 6 (Vocal Part):**

- Key signature: F major (one sharp).
- Time signature: Common time (indicated by '4').
- Notes: The vocal line continues with eighth and sixteenth notes.
- Chords: A<sup>7</sup>, D, F#<sup>7</sup>, Hm, H<sup>7</sup>.

**Lyrics:**

У нас эи- ма кругом пылит по - ро - ше - ю, везды ха - ет  
лес под - шап - кой го - лу - бой... Я об од - ном про - шу, мо - я хо -

E<sup>#</sup>m      E<sup>#</sup>m<sup>7</sup>      C<sup>7</sup><sub>G</sub>      H<sup>m</sup>      H<sup>m</sup>      E<sup>#</sup>      E<sup>#</sup><sub>F</sub>  
 -ро\_ша\_я,      за - пом\_ни но\_мер час \_ти вой\_ско\_вой.      Я      об      од.

M      7      M      7      M      7

H<sup>m</sup>      H<sup>7</sup>      E<sup>#</sup>m<sup>7</sup>      C<sup>7</sup><sub>G</sub>      Для повторения  
 -вом те\_бя прошу, мо\_я хо . ро\_ша\_я,      за - пом\_ни но\_мер час \_ти вой\_ско.

M      7      M      7      M      7

Для окончания  
 H<sup>m</sup>      F<sup>7</sup><sub>E</sub>      H<sup>m</sup>  
 -вой.      Мой дом род // пом\_ни но\_мер час \_ти вой\_ско\_вой.

M      7      M  
 f  
 8...

У нас зима кругом пылит порошкою,  
Вздыхает лес под шапкой голубой...  
Я об одном прошу, моя хорошая,  
Запомни номер части войсковой.  
Я об одном тебя прошу, моя хорошая,  
Запомни номер части войсковой.

Мой дом родной теперь—застава дальняя  
С ее горячей жизнью боевой.  
Я об одном прошу, моя желанная,  
Запомни номер части войсковой.  
Я об одном тебе прошу, моя желанная,  
Запомни номер части войсковой.

Меня ведет в наряд тропа приметная,  
Густая ночь плывет над головой...  
Я об одном прошу, моя заветная,  
Запомни номер части войсковой.  
Я об одном тебе прошу, моя заветная,  
Запомни номер части войсковой.

До наших встреч пока дорога длинная,  
Придет пора—увидимся с тобой:  
Я об одном прошу, моя любимая,  
Запомни номер части войсковой.  
Я об одном тебе прошу, моя любимая,  
Запомни номер части войсковой.

## ХОДИТ ПО ПОЛЮ ДЕВЧОНКА

Слова Н. РЫЛЕНКОВА

Музыка М. ФРАДКИНА

Умеренно

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for the voice and the bottom staff is for the piano. The lyrics are written below the piano staff. The music is in 3/4 time, key signature is G major (one sharp). The vocal part starts with a melodic line and includes several grace notes. The piano part provides harmonic support with chords like E minor, A minor 6th, and H7. The lyrics describe a girl walking alone at night, mentioning paths, fields, and a river.

До за - ка - та путь да - лек,      шел я вдоль и по - пе - рек,